

4. HÖRFEST NEUE MUSIK - „Mythos und Moderne“ – 27. – 29. September 2013

Schirmherrschaft Ute Schäfer
Ministerin für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

Programm

(Stand: 10.08.2013 – Änderungen Vorbehalten)

PROLOG

Samstag, 21.09.

19.30 Uhr, Klangwerkstatt, Detmold

www.ensemblehorizonte.de/klangwerkstatt/

Mario Lavista (*1943)
Calliope Tsoupaki (*1963)
Martin Christoph Redel (*1947)
Werner Heider (*1930)

Ofrenda für Tenorblockflöte solo (1986)
Charavgi für Renaissance-Blockflöte solo (1994)
Serenade und Toccata für zwei Gitarren op.74 (2012)
La Leggenda di Sant'Orsola für 3 Tenorblockflöten (1981)

*Monika Bovenkerk, Christoph Stutzinger und Zoë-Marie Ernst, Blockflöten
Roberto Bisegna und Vinicius Jacomin, Gitarre*

Freitag, 27.09.

19.30 Uhr Martin-Luther-Kirche, Detmold www.detmold-lutherisch.de/

Theo Brandmüller (1948-2012)
Salvatore Sciarrino (*1947)
Jean-Luc Darbellay (*1946)

Hommage à Perotin für Orgel (1978)
Lo spazio inverso für Flöte, Klarinette, Violine, Cello und Celesta (1985)
Mythos für Flöte, Klarinetten, Harfe, Violine, Viola und Violoncello (2013)

Benjamin Schweitzer (*1973)
Jörg-Peter Mittmann (*1962)
Miro Dobrowolny (*1959)

Sumpfgesang für Flöte/Baßflöte, Baßklarinette und Streichtrio (2007/08)
Lamento. Musik mit Monteverdi (2008)
Suite sur l'accord mystique für Flöten, Oboe, Klarinetten, Harfe, Violine, Viola und Violoncello (2013)

Valerio Sannicandro (*1971)

Silvae für Flöten, Englischhorn, Klarinetten, Harfe, Violine, Viola und Violoncello (2013)

Olivier Messiaen (1908-1992)

Drei Stücke aus dem Livre du Saint Sacrement für Orgel (1984):

- Le Dieu caché (Der verborgene Gott)
- Les deux murailles d'eau (Die zwei Mauern aus Wasser)
- Prière après la communion (Gebet nach der Kommunion)

*Ensemble Horizonte
Leitung Jörg-Peter Mittmann und Valerio Sannicandro
Friedhelm Flamme, Orgel*

Samstag, 28.09.

Fabien Lévy (*1968)

18.00 Uhr Hangar 21 (Kubus), Detmold

Sonneries de Cantenac für vier Holzbläser (2008)

www.hangar-21.eu/

George Crumb (*1929)

Music for a summer evening (Makrokosmos III)
für zwei verstärkte Klaviere und Schlagzeug (1974)

ArtWork Ensemble

Fabien Lévy (*1968)

19.30 Uhr Hangar 21, Detmold

Gérard Grisey (1946-1998)

Horst Lohse (*1943)

Sonneries de Cantenac für vier Holzbläser (2008)

Prologue für Bratsche solo (1976)

Fünf Portraits für Bläsersoli (1991)

Nausikaa für Flöte

Kalypso für Oboe

Kirke für Klarinette

Pallas Athene für Horn

Penelope für Fagott

Charisma für Klarinette und Violoncello (1971)

Cime lointaine für Oboe (1990)

Ein Hauch von Unzeit III (1972)

Mission und Himmelfahrt vom DONNERSTAG aus LICHT für Trompete
und Bassethorn (1978)

Veronique Bastian, Viola; Johanna Zur, Violoncello;

Eun Shin Lee, Flöte; Min-Young Lee und

Jörg-Peter Mittmann, Oboe; Merve Kazokoglu und Ruben Staub, Klarinette;

Stephanie Blome, Saxophon; Béla Röhl, Fagott; Mercé Bosch Sanfélix, Horn;

Ralf-Werner Kopp, Trompete

Textbausteine: Christian Kleinert

Fabien Lévy

21.00 Uhr Hangar 21, Detmold

Dem Himmel entgegen

Sonneries de antenac für vier Holzbläser (2008)

Mitmachprojekt von Jörg-Peter Mittmann

für Sprecher, Sänger und Instrumentalisten (2013) **UA**

Instrumentalisten des Hörfestes sowie Laien- und Schülergruppen

21.45 Uhr Hangar 21, Detmold

Koyaanisqatsi

Spielfilm von Godfrey Reggio (1982), Musik von Philip Glass (*1937)

Sonntag, 29.09.

Orgelmusik des 20. Jahrhunderts im Gottesdienst:

10.00 Uhr Erlöserkirche am Markt, Detmold www.kirche-detmold-ost.de

Arvo Pärt (*1935)

Trivium (1988)

Johannes Pöld

10.00 Uhr St. Marien, Lemgo

Darius Milhaud (1892-1974)

www.marien-lemgo.de/

Prélude No. 9 aus "9 Préludes op. 231b" (1946)

Volker Jänig

11.00 Uhr Heilig Kreuz Kirche, Detmold

Robert Helmschrott (*1938)

www.katholisch-in-detmold.de/

Prière pour la paix (1973)

Gregor Schwarz

11.30 Uhr Martin-Luther-Kirche, Detmold

Olivier Messiaen (1908-1992)

www.detmold-lutherisch.de/

Combat de la Mort et de la Vie aus „Les corps glorieux“ (1939)

Les Anges aus „La Nativité du Seigneur“ (1935)

Christoph Kuppler

Sonntag, 29.09. Fortsetzung

11.30 Uhr Foyer des Landestheaters Detmold www.landestheater-detmold.de/

Timo Ruttkamp (*1980)	Abbilder für Posaune, Akkordeon und Schlagzeug (2010)
Isang Yun (1917-1995)	Salomo für Altflöte solo (1977/78)
Bruno Maderna (1920-1973)	Aulodia per Lothar für Oboe d'amore und Gitarre ad lib. (1965)
Brett Dean (*1961)	Night's Journey für 4 Posaunen (1997)
Toru Takemitsu (1930-1996)	Voice für Flöte solo (1971)
Annette Schlünz (*1964)	The snow has no voice für Flöte, Oboe, Klarinette, Percussion, 2 Violinen und Violoncello (2008)

*Instrumentalisten des Landestheaters Detmold
Rezitation: Dorothea Geipel*

14.30 Uhr Hangar 21 (Kubus), Detmold www.hangar-21.eu/

Raymond Murray Schafer (*1933)	The Crown of Ariadne für Harfe und Schlagzeug (1979)
Maurice Ravel (1875-1937)	Ma mère l'Oye für 2 Harfen (1908-11)
Volker David Kirchner (*1942)	Und Salomo sprach für Violoncello solo (1987)
André Jolivet (1905-1974)	Chant de Linos für Flöte solo, Harfe und Streichtrio (1944)

*Gerdie Broeksma und Lydia Steffen, Harfe;
Nikolai Jaeger, Flöte Almut Meierhenrich-Zisopoulos, Violine;
NN, Viola; Johanna Zur, Violoncello;
Caroline Lusken und Gaëtan Chailly, Tanz*

*Für Interessenten: 16.00 Uhr bis circa 17.30 Uhr, Hangar 21 (Saal)
"Hinter die Kulissen geschaut". Prof. Johannes Fischer (Schlagzeug) beim Instrumenten- und Soundcheck*

18.00 Uhr Hangar 21 (Saal)

Johannes Fischer (*1981)	Air für kleine Trommel und Accessoires
Nicolaus A. Huber (*1939)	Pòthos für wandernden Schlagzeuger (2010)
Nicolaus A. Huber	Erosfragmente für 18 Klangschalen, Toy piano und kleine Instrumente (2012)
John Cage (1912-1992)	Child of Tree für amplifiziertes Pflanzenmaterial u. Kakteen (1975)
Iannis Xenakis (1922-2001)	Psappha für verschiedene Holz-Fell- und Metallinstrumente (1975)

Johannes Fischer, Schlagzeug

EPILOG

Sonntag, 20.10.

16.00 Uhr Abtei Marienmünster

www.marienmuenster.de

Konzert des Ensemble Horizonte - WDR-Mitschnitt
Werke u.a. von Jean-Luc Darbellay, Miro Dobrowolny und Malika Kishino

Das Hörfest Neue Musik wird gefördert und unterstützt von:

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



LANDES
VERBAND
LIPPE 

DETMOLD
Kulturstadt
im Teutoburger Wald

Im Rahmen des Projekts
FORUM NEUE KLÄNGE
gefördert vom:

LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Sparda-Bank

Hannover-
Stiftung

LANDESMUSIKRAT.NRW

ManfredKaulen **Stiftung**


ECCLESIA Gruppe

deutscher
komponisten
verband

Dächer von **HUNOLD**
ALLEST BESTENS BÜCHERLESEN

© Landestheater
Detmold