

Epilog

Freitag, 2.10.2015

19.30 Uhr | Klangwerkstatt, Detmold

Guo Wenjing | 2 Sätze aus „Drama“ für 3 Beckenspieler

Vinko Globokar | „Corporel“

Christopher Dean | „Mourning Dove Sonett“ for Vibraphon

Frederik Rzewski | „To the earth“. Text: Homer

Karlheinz Stockhausen | „Spiral“ für 1 Instrumentalisten und Kurzwellenempfänger

Julian Lembke | „3 Études-Oulipo“ für Schlagzeug solo (2011/12)

Thierry De Mey | „Musique de Table“

Malika Maminova, Hajnalka Kovacs und Sherry Wie, Perkussion

Während des Hörfestes findet im Hangar 21
eine Ausstellung von Bildern zum Thema
„Szenen und Visionen“ von Christel Aytekin statt.

Änderungen vorbehalten

Das Hörfest Neue Musik wird gefördert und unterstützt von:

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



LANDES
VERBAND
LIPPE

LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

DETMOLD
Kulturstadt
im Teutoburger Wald

ECCLESA Gruppe

deutscher
komponisten
verband

Bei uns zuhause.
Lippische
Landesverbandesversicherungsanstalt
für die Westfälische Lippe

STIFTUNG
EBENEZER
Diskussion für ein
Leben im Vorkath

HUNNET
STIFTUNG
NEUE

LANDESMUSIKRAT.NRW

Sparda-Bank

Hannover-
Stiftung

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

ManfredKaulen Stiftung

Dächer von HUNOLD

Für die weitere Unterstützung bedanken wir uns bei:

Piano Unrau, Detmold

Initiative Neue Musik in Ostwestfalen-Lippe e.V.

E-Mail: info@initiative-neue-musik-owl.de

www.initiative-neue-musik-owl.de

Medien/Merker/Stranggebaut

6. Hörfest Neue Musik

Schirmherrschaft Ute Schäfer

Ministerin für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

Szenen und Visionen

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen
(außer Prolog) ist frei!

Initiative Neue Musik in Ostwestfalen-Lippe e.V.

www.initiative-neue-musik-owl.de

Prolog

Sonntag, 20.9.2015

17.00 Uhr | Zionskirche, Bielefeld

cantabile

Neue Musik auf den Spuren des Gesangs

Sebastian Sprenger | tempus recurvatum – tunátya (2010) für Flöte, Violoncello und Ensemble

Giacinto Scelsi | Arc en ciel (1973) für 2 Streicher

Intermezzo I:

Maurizio Cazzati | Ciaccona für Violine, Viola und Basso continuo

Jérôme Combier | Manière noir (2006) für 5 Spieler

Jörg-Peter Mittmann | Silhouette (2015) für Ensemble

Salvatore Sciarrino | Fauno che fischia a un Merlo (1980) für Flöte und Harfe

Intermezzo II:

Francesco Landini | Ecco la primavera arr. Ensemble Horizonte


Malika Kishino | Lamento (2011/14) für Violine und Viola

Intermezzo III:

Claudio Monteverdi | Pur ti miro arr. für 4 Spieler

Ensemble Horizonte | ascendant III (1998) für Ensemble

Ensemble Horizonte, Detmold, Leitung: Jörg-Peter Mittmann

Mitschnitt durch den Westdeutschen Rundfunk 

Freitag, 25.9.2015

19.30 Uhr | Hangar 21, Detmold

Jana Andreevska | „2.2.4 to 4.4.2“ für Klavier zu vier Händen

Wolfgang Rihm | „Mit geschlossenem Mund“ für 8 Stimmen

Anton Webern | „Entflieht auf leichten Kähnen“ für gemischten Chor a cappella op.2

Arvo Pärt | „Da Pacem Domine“ für gemischten Chor a cappella (2004/06)

Darija Maminova | „Eisgang“ für 2 Klaviere, Schlagzeug und Video (2015) UA

Krzysztof Penderecki | „Stabat Mater“ aus „Passio et mors Domini nostri Jesu Christi secundum Lucam“ für 3 Chöre (1962) a cappella

Samuel Walther | „Danse macabre“ für 2 Klaviere und Schlagzeug (2015) UA

Beat Furrer | „Enigma I & III“ für gemischten Chor a cappella (2006)

Max Hundelshausen | „Mare Nostrum“ für Chor a cappella

Kammerchor der Hochschule für Musik Detmold, Leitung: Prof. Anne Kohler

ArtWork-Ensemble

Samstag, 26.9.2015

18.00 Uhr | Christuskirche, Detmold

Hildegard von Bingen | „O viridissima virga“

Jean-Pierre Leguay | „Chant“ für Frauenstimmen und Schlagzeug (1989/90)

Peter Klatzow | „Dances of Earth and Fire“ für Marimbaphon solo

Martin Christoph Redel | „Einmal nur / Passage / Verborgen / Trost / Darum“ aus „Im Verborgenen“ – Nachtgedanken für Frauenstimmen op.77 (2013)

Valentin Ruccebiec | „Gomorrhä“ für Oboe, Klarinette, Posaune, Schlagzeug und Cello (2015) UA

Martin Christoph Redel | „Reigen / Abzüge / Offenes Geheimnis/ Im Verborgenen“ aus „Im Verborgenen“ op.77

Vokalensemble Canta Filia, Leitung: Barbara Grohmann-Krausz;

Evelin Genova, Schlagzeug;

Ensemble Horizonte, Leitung: Jörg-Peter Mittmann

Samstag, 26.9.2015

20.00 Uhr | Hangar 21, Detmold

25 Jahre „Ensemble Horizonte“

Ensemble-Szenen

Charlotte Hug | Hetero Topos für Streichquartett und Viola solo UA

Ensemble Horizonte | Szenen und Visionen. Vor- und Zwischenspiele für Ensemble

Sebastian Sprenger | tempus recurvatum – Tunatya für Flöte, Cello und Ensemble

Jörg-Peter Mittmann | selbdrift für 3 hohe Streicher

Joji Yuasa | Clarinet solitude für Klarinette solo

Salvatore Sciarrino | Fauno che fischia a un merlo für Flöte und Harfe

Jean-Luc Darbellay | 2 Sätze aus: Couleurs für Streichquartett

Max E. Keller | Mobile für 5 Spieler

Ensemble Horizonte, Leitung Jörg-Peter Mittmann

Regie: Christian Grammel

22.00 Uhr | Hangar 21, Detmold

Filmvorführung:

Federico Fellinis „Orchesterprobe“

Sonntag, 27.9.2015

11.30 Uhr | KASCHLUPP!, Detmold

Nicolaus A. Huber | „clash musik“ (1987)

Philip Glass | String-Quartett No. 5 (1991)

Isang Yun | Rencontre (1986) für Klarinette, Cello und Harfe

Arvo Pärt | Spiegel im Spiegel für Harfe, Cello

Mauricio Kagel | RRrrrr... (1981/82). 6 Radiostücke für 2 Schlagzeuger

Musiker des Symphonischen Orchesters und

Tänzer des Landestheaters Detmold

16.00 Uhr | Kirche Neu Eben-Ezer, Lemgo

„Lichtwege, Licht(-)gestalten“

Integratives Mu sikhtheaterprojekt zum Michaelistag

Performance | „The lightsaber“ („Starwars“-Episode)

G. Ph. Telemann | Aus der Kantate „Der himmlischen Geister unzählbare Menge“ für Sopran, Trompete, Violine und Continuo

Anna Ikramova | „OFFEN“ (Improviation-Performance)

Sofia Gubaidulina | „Hell und Dunkel“ für Orgel

Fumiharu Joshimine | „KAI“ für 2 Tenorblockflöten

Performance/Improv. | „Licht(-)gestalten“. (K. Stockhausen: aus Freitag aus Licht, „Abschied“)

G. Ph. Telemann | Aus der Kantate „Der himmlischen Geister unzählbare Menge“

Regie: Sonja Bennefeld; Musikalische Leitung: Anna Ikramova

19.30 Uhr | Hangar 21, Detmold

Stefano Trevisi | Breaking a curtained haze

Jagoda Szymtka | Oh no, I've lost my lofty bow

Riccardo Buck | a=b, b=a

Filippo Perocco | Dura pietra

Gabriel Malancioiu | Dans rituel

Ensemble L'Arsenale aus Treviso/Italien, Leitung: Filippo Perocco